

## Kollaborative skriveprocesser og respons - hvornår kan man kalde et projekt for ”retorisk kritik”?

I mit forskningsprojekt, *Kollaborative skriveprocesser i videnorganisationen*, beskæftiger jeg mig med hvorledes flere medarbejdere skriver på og i samme tekst. Jeg interesserer mig særligt for respons, altså når medarbejderne kommenterer udkast med henblik på forbedring og færdiggørelse af teksten. Jeg beskæftiger mig altså ikke med selve teksten, men med dens tilblivelse, med kvaliteten af skriveprocessen. Mit analyseobjekt er dermed en række praksisser, handlemønstre, dialoger i organisationen; kommunikation ”in situ”.

Spørgsmålet er så om jeg i mit ph.d.-projekt overhovedet laver retorisk kritik.

Mit projekt er *ikke* retorisk kritik fordi:

- Der er ikke tale om analyse af tekst i traditionel forstand. Derimod skal jeg lave et omfattende arbejde med at skabe dokumenter der kan fastholde de processer som jeg studerer, fx i form af logbøger og kvalitative interview.
- Der er tale om kvalitativ forskning af etnografisk tilsnit; jeg skal lave feltarbejde, studere kultur og analysere forskelligartede empiriske resultater, hvilket kan karakteriseres som kvalitativ forskning af retorisk interesse, men ikke retorisk kritik. At folde begreberne sammen er at udvande dem.
- Jeg vil lave aktionsforskning. Jeg vil altså ikke blot analysere og kvalitetsvurdere kommunikation, men i samme åndedrag afprøve metoder til forbedring. Det er længere end retorisk kritik kan eller vil gå.

Mit projekt er retorisk kritik fordi:

- Teksten er blot et spor i den retoriske proces fra idé til tilblivelse (argument tyvstjålet). Jeg laver retorisk kritik af et andet trin i processen end den færdige tekst.
- At give respons i en skriveproces er retorik. Man har en intention med sin respons, ønsker at overbevise den man taler til, om det fornuftige i at følge de gode råd man giver. Denne respons kan defineres som et stykke retorik som jeg analyserer og giver en kvalitetsvurdering af.
- Jeg er retoriker og bringer til min analyse retoriske værdier og vurderingskriterier. For eksempel mener jeg at respons skal forholde sig til den retoriske situation som teksten skal tale ind i, altså forholde sig til teksten som retorik. Det er et kriterium for vurdering som jeg tager med mig ind i mit forskningsprojekt.