

# Interaktionsdesign forår 2002

## 6/2 Introduktion

Præsentation, undervisningsform, start af grupper

Filmvisning: *Metropolis* (Lang 1927, musik/versionering Moroder 1984, 80 min.)

**Tagline:** There can be no understanding between the hands and the brain unless the heart acts as mediator.

## 13/2 Hvad er godt IT-design?

Diskussion ud fra eksempler i L&S plus hvad vi selv vælger

Litteratur: Löwgren & Stolterman kap. 2

Kuhn (kap. i Winograd et al.)

Kultur og æstetik i den digitale tidsalder: Fra medieret kommunikation til kulturel interaktion

## 20/2 Designprocessen

Litteratur: Löwgren & Stolterman kap. 3

## 27/2 Designerens rolle

Litteratur: Löwgren & Stolterman kap. 4

Bardini (artikel til kopiering i kursets boks på gang 6.2)

Kultur og æstetik i den digitale tidsalder: Rum, tid og processualitet

Filmvisning: *Tron* (Lisberger 1982)

**Tagline:** A world inside the computer where man has never been. Never before now.

## 6/3 Designmetoder

Litteratur: Löwgren & Stolterman kap. 5

Blomberg et al: "Ethnographic field methods and their relation to design." (artikel til kopiering i kursets boks på gang 6.2 – fra torsdag)

## 13/3 Designhistorie

Litteratur: Löwgren & Stolterman kap. 6

Kultur og æstetik i den digitale tidsalder: Simulation & Virtual Reality

Filmvisning. **NB fredag 15/3:** *Dune* (Lynch 1984)

**Tagline:** A world beyond your experience, beyond your imagination.

## 20/3 Antropologisk metode

Filmvisning: *Blade Runner* (Scott 1982, 117 min.)

**Tagline:** Man Has Made His Match... Now It's His Problem

## 3/4 Papirmodeller og prototyping

Kap. 9 i *Design at Work*

Kultur og æstetik i den digitale tidsalder: Fortælling & narrativitet

## 10/4 Flow

<http://www.apa.org/monitor/jul98/joy.html>

<http://www.usatoday.com/life/cyber/tech/lcs073.htm>

Filmvisning: *The Lawnmower Man* (Leonard 1992, 107 min.)

**Tagline:** God made him simple. Science made him a god.

## 17/4 Reflexivity

Kay & Goldberg, Bardini & Horwath

Kultur og æstetik i den digitale tidsalder: Digitale miljøer & netkulturer

## 24/4 Context

Filmforevisning: *The Matrix* (Wachowski & Wachowski 1999)

**Tagline:** The future will not be user friendly

## 8/5

Kultur og æstetik i den digitale tidsalder: Interaktion & brugergrænsefladen

## 15/5

## 22/5 Eksamensforberedelse